



WWW.EMPTYFIELD.NL

CONTACT BAND

Thijs Kivits
0612872356
info@emptyfield.nl

Johan Stevens
0651388677

CONTACT TECHNIEK

Hans Wilbers
0628943301
info@klinktaltijdgoed.nl

IN HET KORT

Emptyfield zal altijd een eigen technicus meenemen die alle benodigde materialen voor de band verzorgd. Er kan gewerkt worden op inprikbasis of met uitbreiding van geluid en licht. Deze rider is bedoeld om duidelijkheid te verschaffen over de zaken die voor de band belangrijk zijn en welke opties de boeker heeft. Omdat het de technische details en organisatorische informatie bevat leggen we dus eigenlijk uit waarom Emptyfield niet alleen een leuke en gezellige band is maar ook uiterst praktisch.

We willen graag de speerpunten van onze band omtrent techniek en opstelling vroeg in de rider benadrukken. Deze zullen in onderstaand document verder toegelicht worden.

- razendsnelle opbouw
- geen soundcheck nodig
- band neemt weinig ruimte in beslag
- geen vaste plek voor mixer in de zaal noodzakelijk
- perfect te controleren zaalmix
- geen overlast door podiumgeluid (zelfs volledig geluidloos)

INPRIKKEN

Indien Emptyfield werkt op inprikbasis nemen we onze backline mee, een digitale mixer (F.O.H. en monitoring), draadloze in-ear monitors en alle benodigde microfoons en bekabeling. Kort gezegd vragen we in dit geval dus een podium met stroomvoorziening en een geluidsset. De geluidsset zal geschikt moeten zijn voor de accommodatie en het te verwachten publiek. Voor de technicus is het prettig om dan van tevoren even te weten wat er precies staat zodat onaangename verrassingen voorkomen worden.

Voor alle duidelijkheid: inprikken wil zeggen exclusief PA-installatie en exclusief licht.

GELUID

Ons advies is om Emptyfield alleen op inprikbasis te boeken indien er echt reeds een PA-installatie aanwezig is (bijvoorbeeld in het geval van een meerdaagse kermis of een evenement met verschillende bands). Heeft u echter nog geen geluid staan dan is het altijd voordeliger om onze benodigheden uit te breiden in plaats van elders nog apart een geluidsset in te gaan huren. Onze technicus kan voor praktisch elk denkbaar podium het geluid verzorgen. Informeer bij vragen gewoon vrijblijvend even naar de mogelijkheden.



WWW.EMPTYFIELD.NL

LICHT

Voor het licht geldt eigenlijk bijna hetzelfde als voor het geluid. Dit is niet standaard inbegrepen, maar is wel eenvoudig bij te boeken. Er is vanalles mogelijk: van inklapbare torens met semi-automatisch licht tot een zeer uitgebreide lichtshow met extra technicus. Ook hierover kunt u vrijblijvend informeren. Indien Emptyfield zelf de PA verzorgt zal er wel sowieso altijd frontlicht bij geleverd worden om het podium en de band an sich te verlichten.

BEREIKBAARHEID

De locatie of accommodatie van het evenement moet met een aanhanger te bereiken zijn. Het is belangrijk dat er zo dicht mogelijk bij het podium in- en uitgeladen kan worden. Parkeren kan gewoon elders. **Door het formaat en het gewicht van de materialen is het absoluut niet mogelijk om een trap op / af te gaan!** Daarom zal het podium zich op hetzelfde niveau moeten bevinden als waar er uitgeladen wordt. Het is prettig als mogelijke belemmeringen (zoals trapjes, grasvelden, paaltjes, onverharde paden, poortjes, ongelijk terrein, beperkte uitlaadruimte, etc.) van tevoren kenbaar gemaakt zijn.

PODIUM

Het minimale gewenste formaat van het podium is 5m breed en 3m diep. Een groter podium is uiteraard nooit bezwaarlijk. Er is géén aparte drumriser noodzakelijk aangezien deze geïntegreerd is in onze uitklapbare flightcase voor het drumstel. Indien deze wel reeds opgebouwd is (bijvoorbeeld op een evenement met meerdere acts) en minimaal een formaat heeft van 2m x 2m hoeft deze niet per se verwijderd te worden.

STROOMVOORZIENING

Om qua stroomvoorziening in geen enkel geval in de problemen te komen worden er drie verschillende groepen op het podium verwacht. Emptyfield maakt namelijk gebruik van vier verticale rookmachines met elk een vermogen van 1650 watt. In dat geval draait op één groep de backline en op de andere twee groepen elk twee rookmachines. Indien er slechts twee stroomgroepen voorhanden zijn zullen er maar twee rookmachines ingezet kunnen worden.

OPBOUWEN

Alle benodigdheden van de band en techniek (op inprikbasis) zitten in slechts drie flightcases, maar deze zijn daardoor wel van behoorlijk groot formaat. Zodoende dient er qua doorgang en bereikbaarheid naar het podium rekening gehouden te worden met zeer zware kisten van maximaal 0,80m breed en 1,80m lang. Let dus a.u.b. op dat er geen te nauwe doorgangen zijn of dat draaien in een te krappe bocht een belemmering zal vormen.

Emptyfield maakt graag gebruik van haar backdrop. Deze is 4m breed en 2m hoog.

Door de uiterst praktische en eenvoudige opstelling is de band op inprikbasis in slechts 20 minuten op te bouwen en ready to go. Met een PA en frontlicht erbij zal dit circa een half uur zijn. Indien er (bijvoorbeeld bij een festival) achter de schermen al voorbereid kan worden dan kan onze change over tijd zelfs gereduceerd worden naar maximaal 5 minuten! Hetzelfde geldt voor het afbreken en opruimen van het podium na het optreden. Dit geeft een betere doorstroom van het programma en meer ruimte tijdens de change over indien er nog een band na ons speelt. Eventueel kan hierdoor zelfs een opgelopen vertraging weer ingehaald worden.



WWW.EMPTYFIELD.NL

Omdat zowel de monitormix als de F.O.H.-mix digitaal met een tablet bediend wordt is er voor de F.O.H.-mixer geen vaste standplaats in het publiek nodig. Onze geluidsman loopt rond door de zaal en kan alles op afstand regelen.

SOUNDCHECK

Naast de razendsnelle opbouw heeft Emptyfield het unieke vermogen om zonder soundcheck het podium te betreden en de show te beginnen. Met één druk op de knop zijn namelijk onze persoonlijke instellingen te laden en hebben we direct de gewenste sound op onze in-ear monitors. Ook dit draagt enorm bij aan een snelle opbouw of change over en bespaart dus veel tijd.

PAUZE MUZIEK / GEBRUIK VAN PA-INSTALLATIE DOOR DJ

Muziek tijdens de pauze is niet inbegrepen en wordt niet door Emptyfield verzorgd. Indien gewenst kan dit in overleg wel over de PA afgespeeld worden mits u dit zelf aanlevert. Graag weten we dit op voorhand.

Verder is er de mogelijkheid voor een eventueel aanwezige DJ om in te prikken op de door Emptyfield geleverde PA-installatie. Dit kan echter alleen na overeenstemming. Indien dit vanwege tijdgebrek of andere afspraken niet haalbaar is dan vervalt deze optie. Zodoende moet dit van tevoren altijd nadrukkelijk besproken en afgestemd zijn. Muziek afspelen tijdens de pauze van de band zal in principe nooit bezwaarlijk zijn.

KLEEDRUIMTE

Het zou fijn zijn als er een (aparte) ruimte beschikbaar is waar omkleden mogelijk is. Emptyfield eist geen gigantische en voorverwarmde hotelkamer met kristallen kroonluchters en schaaltes blauwe M&M's. Wat we wel op prijs stellen is een ruimte waar we onze kleding neer kunnen leggen en eventueel naderhand nog een biertje kunnen drinken.

ETEN & DRINKEN

Emptyfield heeft geen speciale wensen omtrent maaltijdvoorziening. Afhankelijk van het tijdstip kan een hapje en een drankje zeker wenselijk zijn, maar dat zien wij absoluut niet als een must. Als er een koud flesje bier of een vers getapt pilsje voorhanden is dan zijn we al snel tevreden. Dus geen gedoe met vegetarische etenswaren, glutenvrije diëten, voorgekoelde mandarijntjes of ijsblokjes van puur Zwitsers bronwater.

We gaan er wel van uit dat de verstrekking van bier en frisdrank voor de band en haar technici naar onbeperkt gebruik is. Indien hiervoor consumptiemunten of bonnen uitgereikt worden is dit uiteraard niet bezwaarlijk. Wat ons betreft is het vanzelfsprekend dat er niet aan Jan en alleman uitgedeeld wordt waardoor de kastelein zijn inkomsten misloopt, maar beperkt de band de consumpties tot slechts eigen gebruik.

GASTENLIJST

In het geval van betaalde toegang of entreetickets zouden we het sportief vinden als we een gastenlijst van 6 tot 8 personen kunnen opstellen voor aanhang, familieleden, potentiële boekers of steevaste bezoekers van onze optredens.



WWW.EMPTYFIELD.NL

CONTACTGEGEVENS VOOR TECHNICUS

Bij een geboekt optreden is het goed mogelijk dat Hans Wilbers Geluidstechniek ook zelf contact met u wil opnemen omtrent de organisatie. Vooral als er specifieke vragen zijn omtrent de geluidsvoorzieningen. Contactgegevens zijn hiervoor dus nodig, bij voorkeur een telefoonnummer. Indien deze reeds bij ons bekend zijn zullen we deze doorgeven. Een goede afstemming voorkomt ongewenste verrassingen die zich in het verleden vaker hebben voorgedaan.

EEN VEEL GEHOORDE VRAAG

We krijgen regelmatig de vraag of Emptyfield ook zonder haar vertrouwde techniek te boeken is. Dit lijkt namelijk de kosten aanzienlijk te drukken, maar onze ervaring leert dat dit in de praktijk amper of geen verschil maakt. Vooral als er vervolgens gekozen moet worden voor een ander geluidsbedrijf. Deze rekenen over het algemeen vergelijkbare kosten. In veel gevallen zal dit zelfs duurder uitpakken, omdat men bij verschillende partijen inkoopt in plaats van bij één persoon.

Indien Emptyfield met een 'vreemde' technicus zou spelen mist de band alle voordelen van een eigen vaste geluidsman. Dat houdt in: niet meer zonder soundcheck kunnen spelen, alle instellingen omtrent monitoring opnieuw moeten afstemmen, veel meer tijd kwijt zijn met opbouwen, niet op elkaar ingespeeld zijn, etc. Vooral het laatst genoemde punt is een belangrijk item. De geluidsman is in principe ons vierde bandlid achter de schermen en daardoor onmisbaar. Hij weet precies wanneer we wat nodig hebben en hoe onverhoopte problemen goed op te lossen zijn. Het belang hiervan wordt vaak onderschat. Bovendien zijn alle benodigdheden speciaal voor Emptyfield ingericht. Daarom werken we in een klein en hecht team met ten alle tijden een eigen technicus.

TOT SLOT

Deze rider is bedoeld om alles zo vlot mogelijk en naar gewenste tevredenheid te laten verlopen. Uiteraard weten we dat niet altijd elk verzoek ingewilligd kan worden en daar hebben we dan zeker alle begrip voor. Dit overzicht is daarom ook een richtlijn en geen eisenpakket. Mocht er op één (of meerdere) van de genoemde punten een struikelblok zijn schroom dan niet om contact op te nemen. Voor bijna elk probleem is wel een oplossing te vinden. We willen er in dat geval alles aan doen om ons aan te passen, zolang het binnen de reële mogelijkheden ligt.

We zullen samen met de betrokken technici bij elk optreden onze stinkende best doen om de gewenste kwaliteit die we zelf voor ogen hebben te leveren. Hierbij staat het publiek voor Emptyfield op nummer 1, en daarnaast is het natuurlijk fijn als we alles vlekkeloos kunnen laten verlopen. Naderhand zullen we met de organisatie altijd nog even onze ervaringen uitwisselen en om het af te sluiten drinken we als het kan graag samen nog een biertje. Gezelligheid kent namelijk geen tijd!

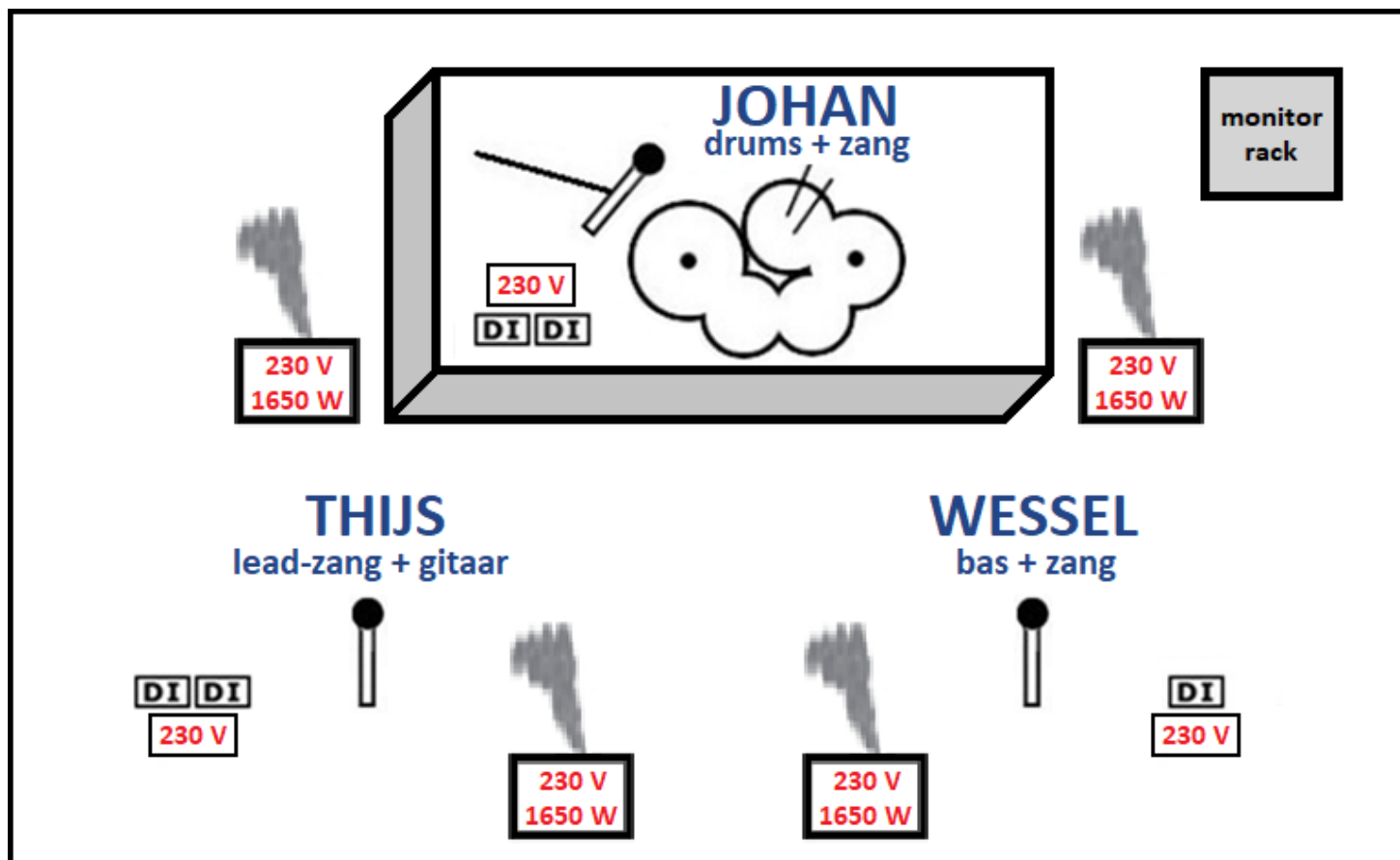
Bij voorbaat dank!

Emptyfield



WWW.EMPTYFIELD.NL

BIJLAGE: STAGEPLAN EN PRIKLIJST



PRIKLIJST			BIJZONDERHEDEN
1	digitale drum module – stereo jack out L	DI	
2	digitale drum module – stereo jack out R	DI	
3	basgitaar	DI	geen versterker op podium
4	gitaar – direct stereo XLR out L	DI	geen versterker op podium
5	gitaar – direct stereo XLR out R	DI	
6	zang Thijs	Shure Beta 57A	gitarist
7	zang Wessel	(geen voorkeur)	bassist
8	zang Johan	Shure Beta 56A	drummer

Er wordt geen gebruik gemaakt van clicktracks, samplers of digitale effecten.

Emptyfield speelt 100% live.